



סטודיו א'

סטודיו ב'

Studio A and B

סמסטר א' תשע"ז

סמסטר ב' תשע"ז

8 נקודות

שם המרכז: אדריכל דניאל ווכטל

מנחי סטודיו: אדריכל ד"ר אבי מוסרי – אדריכל דניאל ווכטל,
אדריכל אוהד יחיאלי- אדריכל ליאונרדו הדף
אדריכל מוריס שפירו – אדריכל סרג'יו לרמן
אדריכל עמית מנדלקרן- אדריכלית איה פרי

אדריכל דניאל ווכטל

מייל: wdaniel@inter.net.il

טלפון נייד: 054-4348518

שעות קבלה: ימי ראשון משעה 19:00 עד 20:00

ימי רביעי משעה 15:00 עד 16:00

תיאור הקורס:

מטרת הסטודיו לתכנון אדריכלי בשנה א' היא הכרות עם הכלים הבסיסיים של האדריכלות. הלימוד משלב סדרה של תרגילים השזורים אחד בשני, מסוגיות יסוד עד סוגיות מורכבות יותר. נושאי הלימוד הם: תהליך היצירה האדריכלי, מקורות ההשראה, תהליכי חשיבה ותהליכים אינטואיטיביים, הבנת עולם הצורות, התאמת צורות לתכנים ופרוגרמה, קנ"מ, חומר, אור וצל, פנים וחוץ, רצפה, גג, קיר, פתח, מקום ומעבר. מתן כלים לתאור מבנה תלת מימדי בדו מימדי: תוכנית, חתך, חזית. התלמידים יתנסו בכלי הבעה כגון: רישום, בניית דגמים, ושרטוט. בסמסטר א' הנושא יהיה תכנון מבנה קטן, כ 50 מ"ר, עם פרוגרמה לבחירת התלמיד. בסמסטר ב' הנושא יהיה מבנה ציבורי בקונטקסט עירוני בשטח של 200 מ"ר.



The goal of the first year design studio is to familiarise the student with the basic tools of architecture. The studio combine a series of exercises that relate one to the other. The exercises address a variety of architectural issues, from very basic ideas to complex challenges. We will explore the process of the architectural creation, the sources of inspiration, intuitive and rational thinking, understanding to potential of materials, light and shadow. We will look carefully at building elements, the interior and exterior, the floor and roof, the walls and windows and the choreography of entrances, space and arrival.

The studio will focus on providing the tools of describing in two dimension, three dimensional form: plan, section, and elevation. Different techniques will be employed: free hand sketching, har line drawing, model building and collages.

During the first semester students will design a small building, about 50 sqm. and the program will be developed together.

During the second semester students will design a public building in an urban context, addressing issues of form and context.

דרישות הקורס וחובות התלמידים :

נוכחות והשתתפות במפגשים השבועיים, כולל סיורים, הכנת חומר להנחיות תכנון, הגשות ביניים והגשה סופית הם חובה.

תוכן ההגשה הסופית יכלול : תאור קונספט, תוכנית סביבה, המחשות תלת ממדיות, רישומים, צילומי מודל, מודל ותאור תהליכי התכנון, תאור מחקר, תכניות, חזיתות וחתכים בקנ"מ לפי ההגדרה של המנחים, ערוכים בגיליונות עם הקפדה גראפית ואסתטית.

אין לבצע את עבודות התכנון בזוגות, עבודת איסוף המידע וחקר הרקע תוכל להעשות בצוותים, הכל לפי אישור מראש של המנחים.

מרכיבי הציון:

הציונים יקבעו לפי השיטה הנהוגה ומקובלת בבית הספר.

תוכנית ההוראה לסמסטר הראשון והשני :

חלוקת הלימודים לאורך הסמסטר :

שמונה שבועות ראשונים יוקדשו לתרגילי מבוא, מחקר ופרוגרמה,

ששת השבועות הבאים יוקדשו לתכנון הפרוייקט הראשי והשבועיים האחרונים של הסמסטר מיועדים להכנת ההגשה הסופית של הפרוייקט.



יתכן שינוי של החלוקה בהתאם לתוכנית המפורטת של מנחי הסטודיו ו, ביבליוגרפיה / רשימת
חומר קריאה: חובה/ רשות (לציין אילו פריטים מצויים באתר הקורס)

בבליוגרפיה:

1. Vitruvius *The 10 Books of Architecture*
2. Palladio, A *The Four Books on Architecture*
3. Gideon, S 1967. *Space, Time and Architecture* London: Harvard University Press
4. Frampton, K 1982 *A Critical History of Modern Architecture*. London: Thames & Hudson
5. Tafuri, M and Dal Co, F. 1976 *Modern Architecture 1 and 2* Milan: Electra.
6. Curtis, W. 1996(3rd Ed.) *Modern Architecture since 1900*. Phaidon
7. Le Corbusier. *Towards a New Architecture*
8. Le Corbusier. *Le Corbusier and Pierre Jeanneret: Oeuvre Complete de 1910-1935*. Zurich
9. Fathy, H. 1973 *Architecture for the Poor*. Chicago
10. Benevolo, L. 1985 *The History of the City*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press
11. Amos Rapoport *House, Form and Culture*
12. Venturi, R. *Complexity and Contradiction in Architecture*
13. Pevsner, N. *A History of Building types*. Princeton University Press
14. Vellay, M and Frampton, K *Pierre Charreau*. Rizzoli
15. Calvino, I. *Invisible Cities*
16. Kahn, L and Twombly, R. (2003) *Louis Kahn : Essential texts*. Norton & Co.
17. Colomina, B. *Privacy and Publicity* – MIT Press
18. Rowe, C. *The Mathematics of the Ideal Villa* – MIT Press
19. Norberg Shultz, C. *Genius Loci - Towards a phenomenology of Architecture* Rizzoli
20. *Meaning in Western Architecture* Praeger Publishers
21. Evans, R. *Translations from Drawing to Building and other Essays* – MIT Press
22. Ching, D.K. Francis. 1979. *Architecture. Form, Space, Order*. - Van Nostrand Reinhold Company
23. Christopher Alexander : *A Pattern Language, The Nature of Order, The Timeless Way of Building*. Oxford University Press.